

# DIE STRUKTUR DES VDLIA

WIR MÖCHTEN SIE ÜBER DIE AKTUELLE ARBEIT UNSERES VERBANDES, ÜBER ENTWICKLUNGEN UND PERSPEKTIVEN DES AUSLANDSSCHULWESENS, INFORMIEREN.

Der allgemeine Zweck des Verbandes ist die Förderung der Völkerverständigung durch Bildung und Erziehung in den 140 Deutschen Auslandsschulen und in vielen ausländischen Schulen, in denen deutsche Lehrer tätig sind.

In diesem Sinn setzt sich der VDLiA als die Interessensvertretung aller deutschen Auslandslehrkräfte für die Förderung des Auslandsschulwesens ein:

Unsere Mitglieder sind aktive, ehemalige und zukünftige Auslandslehrer sowie Personen, die den Zweck und die Aufgaben des Verbandes fördern wollen.

Der Verband ist unabhängig sowie parteipolitisch und konfessionell neutral.

Der Verband verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke.

Der Verband ist selbstlos tätig.

- Wir arbeiten zusammen mit politischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Institutionen im Inland, die sich mit Fragen des internationalen Kulturaustausches befassen.
- Wir vertreten die Interessen unserer im Ausland befindlichen Mitglieder gegenüber der Zentralstelle für das Auslandsschulwesen (ZfA) und gegenüber den Länderbehörden, sowie gegenüber dem Auswärtigen Amt.
- Wir werden bei Bundestagsausschüssen vorstellig und werben für die Interessen unserer Mitglieder in der Öffentlichkeit.
- Wir arbeiten zusammen mit politischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Einrichtungen im Inland, die sich mit Fragen des internationalen Kulturaustausches befassen
- Wir informieren in unserer Zeitschrift über Veränderungen und Entwicklungen im Auslandsschulwesen.
- Wir fördern Didaktik und Methodik von Deutsch als Fremdsprache (DaF) und deutschsprachigem Fachunterricht (DFU).
- Wir beraten die Mitglieder in schwierigen Situationen und leisten notfalls juristischen Beistand.
- Das schriftliche Organ des Verbandes ist die Zeitschrift „Deutsche Lehrer im Ausland“. Sie erscheint viermal im Kalenderjahr und wird an die Mitglieder des Verbandes kostenlos verschickt.